

LE PRIX DE L'EUROPE



La plus haute distinction européenne
à l'attention des villes et communes



Parliamentary Assembly
Assemblée parlementaire

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE



PRÉSENTATION

ORIGINE

” Le Prix de l’Europe a été créé en **1955** par l’Assemblée parlementaire du Conseil de l’Europe (APCE) à Strasbourg pour récompenser des villes et communes particulièrement actives dans la promotion de l’idéal européen.

FAITS

■ Décerné chaque année, le Prix de l’Europe est destiné aux municipalités des 47 États membres du Conseil de l’Europe, quels que soient leur taille et leur nombre d’habitants.

- ▶ Il a immédiatement eu beaucoup de succès dans les années qui ont suivi la **seconde guerre mondiale**. En raison des événements historiques, de nombreuses villes et communes françaises et allemandes ont postulé afin de consolider leurs nouveaux liens d’amitié.
- ▶ Dans les **années 1990**, à la suite des changements intervenus en Europe de l’Est, l’adhésion de nouveaux pays au Conseil de l’Europe a permis à de nouvelles municipalités de postuler pour le Prix de l’Europe.
- ▶ Le Prix de l’Europe n’a ensuite cessé de gagner en popularité **au fil des ans** et d’attirer aussi bien de petites communes que de grandes métropoles. De nombreux pays européens sont actuellement représentés.



OBJECTIFS

■ Le Prix de l'Europe récompense les villes et communes qui se distinguent par leur engagement européen, leurs activités de jumelage, leurs échanges dans le domaine de l'éducation, de la culture et du sport, l'organisation d'événements européens, leur adhésion aux organisations de communes ou de pouvoirs locaux, et leurs actions de solidarité.

- ▶ Il permet aux villes et communes d'accroître leur **visibilité sur la scène européenne** et de tisser de **nouveaux liens** avec d'autres municipalités.
- ▶ Il s'accompagne d'un **chèque de 20 000 euros** remis à la ville lauréate, permettant à de nombreux jeunes de visiter les institutions européennes à Strasbourg.

FONCTIONNEMENT

■ Chaque ville ou commune souhaitant obtenir le Prix de l'Europe doit successivement postuler pour (par ordre croissant) :

1. Le Diplôme européen
2. Le Drapeau d'honneur
3. La Plaquette d'honneur
4. Le Prix de l'Europe

RAPPEL : le Conseil de l'Europe et l'Union européenne

Conseil de l'Europe

Cette organisation internationale créée en 1949, dont le siège est à Strasbourg, rassemble 47 États de l'Europe. Sa mission est de promouvoir la démocratie et de protéger les droits de l'homme et l'État de droit en Europe.

Union européenne (UE)

L'UE regroupe 28 pays qui lui ont partiellement délégué leur souveraineté pour lui permettre de prendre, au niveau européen, des décisions démocratiques sur des questions d'intérêt commun. À ce jour, aucun pays n'est entré dans l'Union sans être préalablement membre du Conseil de l'Europe.



LE PRIX DE L'EUROPE AUJOURD'HUI

■ En juin 2015, le 60^e anniversaire du Prix de l'Europe a été fêté à Strasbourg en présence de nombreux(ses) parlementaires et de représentant(e)s des villes et communes lauréates.

■ Le Prix de l'Europe se modernise et ses procédures ont été simplifiées pour plus de visibilité :

- ▶ Les villes et communes postulent désormais en ligne, et le nombre de critères a été réduit à 4.
- ▶ Le Prix de l'Europe étend sa popularité et se fait connaître dans de nouveaux pays.

L'Association des villes lauréates du Prix de l'Europe :

Créée en 1984, cette association, qui rassemble actuellement près de 80 villes et communes lauréates du Prix de l'Europe, se réunit au moins deux fois par an. Présidée par une des villes lauréates, elle représente une véritable plate-forme de discussions, de

débats et d'échanges de bonnes pratiques pour les villes. Tous les sujets y sont traités : la jeunesse, l'éducation, les migrants, les droits sociaux, les transports publics, le changement climatique, les énergies renouvelables, etc.

ÉTAPES

15 janvier
Date limite
pour la réception
des candidatures



Fin avril
Annonce
des lauréats



Mai à décembre
Cérémonies
de présentation
des distinctions

COMMENT DEVENIR LE PROCHAIN LAURÉAT DU PRIX DE L'EUROPE ?

Qui peut
postuler ?

Comment
postuler ?

Délai

Comment
postuler pour
une distinction
supérieure ?

► Toutes les municipalités des 47 États membres du Conseil de l'Europe.

► **Uniquement en ligne.**

► Chaque municipalité joint une lettre du/de la maire et **un rapport**, éventuellement complété par des articles de presse. Ce rapport doit prendre en compte **4 critères** :



Activités de jumelage, relations avec des municipalités étrangères, coopération et partenariats.



Événements européens, Journée de l'Europe (5 mai) et diffusion de l'idée européenne.



Solidarité européenne et internationale.



Adhésion aux organisations de pouvoirs locaux.

► Le formulaire de candidature en ligne doit être complété et retourné avant le 15 janvier.

► Toute municipalité déjà lauréate peut postuler pour une distinction supérieure. Pour cela, elle doit pouvoir mettre en avant un niveau d'engagement européen en progression.





APRÈS L'ANNONCE DES LAURÉATS...

Diplôme européen

Les lauréats sont invités à participer à la **cérémonie de remise** à Strasbourg **en juin**.

Drapeau d'honneur ou Plaquette d'honneur

Les lauréats organisent, en impliquant activement la jeunesse, une **cérémonie publique** de remise de la distinction par un membre (honoraire) de l'APCE.

Prix de l'Europe

Le lauréat reçoit un chèque de **20 000 euros** à l'intention des jeunes lors d'une **cérémonie publique** par la sous-commission du Prix de l'Europe.



Le Prix de l'Europe, c'est vous !

En tant que ville ou commune, vous pouvez vous faire connaître et tisser des liens durables avec d'autres municipalités européennes grâce au Prix de l'Europe. Consultez dès maintenant notre carte de l'Europe sur notre page web et vérifiez si votre ville figure parmi les lauréats.



www.assembly.coe.int/europe-prize/laureates.asp



Témoignage

***M. Eneko Goia, maire de Donostia-San Sebastián (Espagne),
ville lauréate du Prix de l'Europe 2019***

■ Votre ville, Donostia-San Sebastián, est lauréate du Prix de l'Europe 2019. En quoi ce prix revêt-il une importance particulière pour Donostia-San Sebastián ?

C'est parce que notre ville a œuvré à la promotion des valeurs européennes au cours des dernières années. Le prix est une reconnaissance de ce travail et des changements qui ont eu lieu dans notre ville au cours de cette période. Nous avons connu des moments difficiles par le passé et, après de nombreuses années de dictature, notre ville a particulièrement souffert de la violence terroriste. Toutefois, des mesures importantes ont été prises au cours des dix dernières années, ce qui nous a permis de faire des progrès significatifs en termes de coexistence et de respect des droits humains.

■ Pouvez-vous nous dire quel type d'actions votre ville a lancées afin de faire mieux connaître l'Europe et ses valeurs à ses citoyens ?

Je voudrais revenir sur les préparatifs et l'organisation de manifestations liées à la Capitale européenne de la culture en 2016. Ce fut un travail intense avec un thème clair : « La culture pour la coexistence ». Un travail intense a été réalisé pour la préparation et la mise en scène de l'événement. Cela nous a permis par la suite de promouvoir les droits humains, de jeter des ponts entre les communautés et de collaborer avec d'autres villes européennes. Nous avons utilisé la culture comme moyen pour ce faire.



Mais ce travail ne s'est pas achevé quand le statut de capitale est arrivé à son terme ; il s'est poursuivi par diverses initiatives qui cherchent à panser les blessures en reconnaissant les victimes, en restaurant la mémoire historique et en favorisant les droits humains, en particulier parmi les jeunes.

■ **Après avoir reçu le Prix de l'Europe, avez-vous tissé de nouveaux liens avec d'autres municipalités ?**

Avec certaines municipalités, oui, mais la vérité, c'est que les circonstances difficiles que nous connaissons actuellement en raison de la pandémie ne rendent pas les choses faciles. En tout cas, je suis sûr qu'une fois que nous aurons surmonté cette situation, il sera possible de nouer des liens plus étroits avec des municipalités qui partagent elles aussi nos valeurs.

■ **Quel(s) conseil(s) donneriez-vous à une municipalité qui souhaite postuler pour le Prix de l'Europe ?**

Que la clé, c'est d'œuvrer pour promouvoir la coexistence entre les différentes communautés, et qu'une ville a intérêt à s'engager en faveur de la culture et de l'éducation pour obtenir des résultats dans cette voie.



PERSPECTIVES

Rik Daems,
Président de l'Assemblée parlementaire

”En 2020, le Prix de l'Europe a fêté son 65^e anniversaire. Soixante-cinq années de rapprochements et d'amitié entre les peuples grâce aux jumelages et aux rencontres entre citoyennes et citoyens de tous âges, milieux et nationalités. Soixante-cinq années de solidarité, de partage d'expériences et de découvertes mutuelles et soixante-cinq années de célébration de l'Europe dans toute sa diversité et sa richesse.

En créant ce Prix en 1955, notre Assemblée parlementaire a voulu reconnaître et rendre hommage au rôle primordial des municipalités dans la construction de la conscience démocratique.

C'est justement au niveau local qu'elle naît, se forge et se développe. Il est ainsi primordial de soutenir ce processus en diffusant le plus largement possible les valeurs du Conseil de l'Europe – la démocratie, l'état de droit et les droits humains – dans les municipalités, et faire en sorte qu'elles soient transmises à chaque citoyenne et citoyen, et tout particulièrement aux plus jeunes.

Le Prix de l'Europe – seul prix existant à l'attention des municipalités européennes – remplit pleinement ce rôle depuis soixante-cinq ans, et en tant que Président de l'Assemblée parlementaire du Conseil de l'Europe, je ne peux



qu'être fier du travail accompli jusqu'ici. C'est notamment grâce aux activités et projets européens organisés par les municipalités dans le cadre de ce prix que des milliers de jeunes se rencontrent chaque année dans les 47 États membres du Conseil de l'Europe. Ces jeunes ont aussi la possibilité, lorsque leur municipalité remporte le Prix de l'Europe, de visiter nos institutions européennes. Toutes ces activités leur permettent de comprendre que l'Europe qu'ils connaissent aujourd'hui – forte, unie et solidaire – n'a pas toujours été ainsi, et qu'elle est un atout pour leur avenir. Il est ainsi plus que jamais crucial que la mission du Prix perdure et continue de permettre à de nouvelles villes et de nouveaux villages, et aux nouvelles générations, de s'inscrire davantage dans notre Europe.

Il me tient également à cœur de mentionner une autre étape importante dans l'histoire du Prix. En 2019, notre Assemblée a en effet lancé un grand concours à l'attention des jeunes des 47 États membres pour la création d'un nouveau Trophée du Prix de l'Europe. C'est une école de design française qui a remporté le concours en concevant un trophée aux matériaux à la fois nobles et authentiques et au design épuré.

Comme mes prédécesseur.e.s, j'encourage toutes les municipalités européennes, quelle que soit leur taille, à mener des actions visant à développer l'esprit européen de leurs citoyennes et citoyens, et tout particulièrement des jeunes, et à postuler, si ce n'est pas encore fait, au Prix de l'Europe.

” En créant ce Prix en 1955, notre Assemblée parlementaire a voulu reconnaître et rendre hommage au rôle primordial des municipalités dans la construction de la conscience démocratique. C’est justement au niveau local qu’elle naît, se forge et de développe. Il est ainsi primordial de soutenir ce processus en diffusant le plus largement possible les valeurs du Conseil de l’Europe – la démocratie, l’état de droit et les droits humains – dans les municipalités, et faire en sorte qu’elles soient transmises à chaque citoyenne et citoyen, et tout particulièrement aux plus jeunes. »

Rik Daems

Président de l’Assemblée parlementaire du Conseil de l’Europe



Pour plus d’informations :

europeprize.pace@coe.int

www.assembly.coe.int/europe-prize/fr.asp



Europe Prize of PACE



PACE_Europe_Prize

www.coe.int

Le Conseil de l’Europe est la principale organisation de défense des droits de l’homme du continent. Il comprend 47 États membres, dont l’ensemble des membres de l’Union européenne. L’Assemblée parlementaire, composée d’élus issus des 47 parlements nationaux, est un lieu de débats et de propositions sur les questions sociales et politiques du continent. Elle est à l’origine de nombreuses conventions de l’Organisation, dont la Convention européenne des droits de l’homme.



**Parliamentary Assembly
Assemblée parlementaire**

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L’EUROPE