

LE PRIX DE L'EUROPE



La plus haute distinction européenne
à l'attention des villes et communes



Parliamentary Assembly
Assemblée parlementaire

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE



PRÉSENTATION

ORIGINE

” Le Prix de l’Europe a été créé en **1955** par l’Assemblée parlementaire du Conseil de l’Europe (APCE) à Strasbourg pour récompenser des villes et communes particulièrement actives dans la promotion de l’idéal européen.

FAITS

— Décerné chaque année, le Prix de l’Europe est destiné aux municipalités des 47 États membres du Conseil de l’Europe, quels que soient leur taille et leur nombre d’habitants.

- ▶ Il a immédiatement eu beaucoup de succès dans les années qui ont suivi la **seconde guerre mondiale**. En raison des événements historiques, de nombreuses villes et communes françaises et allemandes ont postulé afin de consolider leurs nouveaux liens d’amitié.
- ▶ Dans les **années 1990**, à la suite des changements intervenus en Europe de l’Est, l’adhésion de nouveaux pays au Conseil de l’Europe a permis à de nouvelles municipalités de postuler pour le Prix de l’Europe.
- ▶ Le Prix de l’Europe n’a ensuite cessé de gagner en popularité **au fil des ans** et d’attirer aussi bien de petites communes que de grandes métropoles. De nombreux pays européens sont actuellement représentés.



OBJECTIFS

Le Prix de l'Europe récompense les villes et communes qui se distinguent par leur engagement européen, leurs activités de jumelage, leurs échanges dans le domaine de l'éducation, de la culture et du sport, l'organisation d'événements européens, leur adhésion aux organisations de communes ou de pouvoirs locaux, et leurs actions de solidarité.

- ▶ Il permet aux villes et communes d'accroître leur **visibilité sur la scène européenne** et de tisser de **nouveaux liens** avec d'autres municipalités.
- ▶ Il s'accompagne d'un **chèque de 20 000 euros** remis à la ville lauréate, permettant à de nombreux jeunes de visiter les institutions européennes à Strasbourg.

FONCTIONNEMENT

Chaque ville ou commune souhaitant obtenir le Prix de l'Europe doit successivement postuler pour (par ordre croissant) :

1. Le Diplôme européen
2. Le Drapeau d'honneur
3. La Plaquette d'honneur
4. Le Prix de l'Europe

RAPPEL : le Conseil de l'Europe et l'Union européenne

Conseil de l'Europe

Cette organisation internationale créée en 1949, dont le siège est à Strasbourg, rassemble 47 États de l'Europe. Sa mission est de promouvoir la démocratie et de protéger les droits de l'homme et l'État de droit en Europe.

Union européenne (UE)

L'UE regroupe 28 pays qui lui ont partiellement délégué leur souveraineté pour lui permettre de prendre, au niveau européen, des décisions démocratiques sur des questions d'intérêt commun. À ce jour, aucun pays n'est entré dans l'Union sans être préalablement membre du Conseil de l'Europe.



LE PRIX DE L'EUROPE AUJOURD'HUI

■ En juin 2015, le 60^e anniversaire du Prix de l'Europe a été fêté à Strasbourg en présence de nombreux(ses) parlementaires et de représentant(e)s des villes et communes lauréates.

■ Le Prix de l'Europe se modernise et ses procédures ont été simplifiées pour plus de visibilité :

- ▶ Les villes et communes postulent désormais en ligne, et le nombre de critères a été réduit à 4.
- ▶ Le Prix de l'Europe étend sa popularité et se fait connaître dans de nouveaux pays.

L'Association des villes lauréates du Prix de l'Europe :

Créée en 1984, cette association, qui rassemble actuellement près de 80 villes et communes lauréates du Prix de l'Europe, se réunit au moins deux fois par an. Présidée par une des villes lauréates, elle représente une véritable plate-forme de discussions, de

débats et d'échanges de bonnes pratiques pour les villes. Tous les sujets y sont traités : la jeunesse, l'éducation, les migrants, les droits sociaux, les transports publics, le changement climatique, les énergies renouvelables, etc.

ÉTAPES

15 janvier
Date limite
pour la réception
des candidatures



Fin avril
Annonce
des lauréats



Mai à décembre
Cérémonies
de présentation
des distinctions

COMMENT DEVENIR LE PROCHAIN LAURÉAT DU PRIX DE L'EUROPE ?

Qui peut
postuler ?

Comment
postuler ?

- ▶ Toutes les municipalités des 47 États membres du Conseil de l'Europe.

- ▶ **Uniquement en ligne.**

- ▶ Chaque municipalité joint une lettre du/de la maire et **un rapport**, éventuellement complété par des articles de presse. Ce rapport doit prendre en compte **4 critères** :



Activités de jumelage, relations avec des municipalités étrangères, coopération et partenariats.



Événements européens, Journée de l'Europe (5 mai) et diffusion de l'idée européenne.



Solidarité européenne et internationale.



Adhésion aux organisations de pouvoirs locaux.

Délai

- ▶ Le formulaire de candidature en ligne doit être complété et retourné avant le 15 janvier.

Comment
postuler pour
une distinction
supérieure ?

- ▶ Toute municipalité déjà lauréate peut postuler pour une distinction supérieure. Pour cela, elle doit pouvoir mettre en avant un niveau d'engagement européen en progression.





APRÈS L'ANNONCE DES LAURÉATS...

Diplôme européen

Les lauréats sont invités à participer à la **cérémonie de remise** à Strasbourg **en juin**.

Drapeau d'honneur ou Plaquette d'honneur

Les lauréats organisent, en impliquant activement la jeunesse, une **cérémonie publique** de la distinction par un membre (honoraire) de l'APCE.

Prix de l'Europe

Le lauréat reçoit un chèque de **20 000 euros** à l'intention des jeunes lors d'une **cérémonie publique** par la sous-commission du Prix de l'Europe.



Témoignage

***M. Ruslan Martsinkiv, maire d'Ivano-Frankivsk (Ukraine),
ville lauréate du Prix de l'Europe 2018***

■ Votre ville, Ivano-Frankivsk, est lauréate du Prix de l'Europe 2018. En quoi ce prix revêt-il une importance particulière pour Ivano-Frankivsk ?

Recevoir le Prix de l'Europe, décerné à la ville qui diffuse très largement les idées européennes, est un grand honneur. C'est une excellente raison d'être fier de notre ville et de s'efforcer de faire le maximum pour elle. Ce prix montre que notre ville, sa physionomie, sa stratégie progressive de développement et sa volonté de promouvoir les valeurs humaines générales sont acceptées sans heurts par notre communauté européenne. Nous sommes très reconnaissants de cette confiance et de cet honneur. C'est une motivation pour les citoyens, surtout les jeunes, à œuvrer dans tous les domaines pour l'intégration, à adapter toutes les bonnes pratiques et à promouvoir la ville à l'étranger. En fait, ce prix est une récompense pour tous les citoyens d'Ivano-Frankivsk.

■ Pouvez-vous nous dire quel type d'actions votre ville a lancées afin de faire mieux connaître l'Europe et ses valeurs à ses citoyens ?

De nombreuses activités sont menées régulièrement pour promouvoir la culture européenne. Chaque année, nous organisons un certain nombre d'activités d'information liées à la Journée de l'Europe, aux Journées de la culture polonaise, aux Journées de la culture de la République tchèque, au French Spring Festival et à la Journée des villes jumelées. Nous avons également un événement spécial, consacré au cinéma polonais moderne, qui s'intitule «Under High Castle» («Pid vysokym zamkom») et s'appuie sur les institutions culturelles et éducatives de la ville. Nous avons créé une Allée des villes jumelées et un Espace de la cohésion nationale dans le parc municipal Taras Shevchenko. Il y a de nombreux rapprochements entre les partenaires, ainsi que des échanges d'ensembles artistiques dans le cadre des accords de partenariat conclus avec les villes jumelles étrangères.



■ Après avoir reçu le Prix de l'Europe, avez-vous tissé de nouveaux liens avec d'autres municipalités ?

Actuellement, Ivano-Frankivsk a des partenariats établis avec 24 villes étrangères, notamment en Pologne, en Hongrie, en République tchèque, en Roumanie, au Bélarus, en Lituanie, en Lettonie, en République de Moldova, en Géorgie, au Portugal et aux États-Unis. Recevoir la plus haute distinction de l'APCE a provoqué un intérêt accru des organisations internationales gouvernementales et non gouvernementales, qui se traduit par diverses invitations à participer à d'autres concours importants pour tenter de gagner des prix internationaux récompensant le développement communautaire progressif.

■ Quel(s) conseil(s) donneriez-vous à une municipalité qui souhaite postuler pour le Prix de l'Europe ?

En fait, la possibilité de concourir pour le Prix de l'Europe incite à devenir meilleur, c'est un défi pour toute la communauté, qui encourage et développe la responsabilité personnelle de chaque citoyen d'œuvrer pour le succès de notre ville. C'est une chance qui est offerte de contribuer à construire une Europe commune et à préserver sa culture et ses valeurs. Pour remporter le prix le plus prestigieux, il faut d'abord respecter les exigences. Il faut ensuite s'améliorer et essayer de devenir meilleur. Il faut apprendre et mettre en œuvre toutes les bonnes pratiques européennes dans différents domaines. Il faut simplement être soi-même, avec ses propres caractéristiques et spécificités, et être le meilleur citoyen possible.





PERSPECTIVES

Liliane Maury Pasquier, Présidente de l'Assemblée parlementaire

” Plus de 60 ans après sa création par l'Assemblée parlementaire du Conseil de l'Europe, le Prix de l'Europe continue à susciter un vif intérêt parmi les municipalités de toute l'Europe et fait preuve d'une infaillible capacité d'adaptation et de renouvellement face aux événements de l'histoire.

J'ai personnellement pris part au développement du Prix et pu m'apercevoir à quel point il revêt une importance particulière pour de nombreuses municipalités. Echanges, solidarité, coopérations, partenariats et jumelages font partie des actions européennes mises en œuvre depuis des décennies par ces municipalités qui n'ont de cesse de tisser des liens durables et de s'ouvrir aux autres villes et autres pays.

Le Prix de l'Europe est également un formidable moyen pour les villes d'impliquer la jeunesse et de lui faire connaître les valeurs européennes. La ville de Lublin, lauréate du Prix de l'Europe 2017, propose, par exemple, la simulation d'une session parlementaire pour les jeunes et met en œuvre de nombreux projets européens. Cela est primordial pour le futur de l'Europe : dans un contexte politique délicat, les jeunes doivent être entendus et compris. Et c'est grâce à ces activités et ces échanges capitaux qu'on observe l'émergence d'une conscience européenne dès le plus jeune âge.

La solidarité est par ailleurs une des valeurs fortes du Prix de l'Europe. Les catastrophes naturelles et les crises politiques que subissent



certains pays ou régions poussent spontanément les municipalités à mettre en place des actions de soutien et de solidarité pour des populations dans le besoin.

J'encourage vivement toutes les villes européennes à continuer de postuler pour le Prix de l'Europe et à poursuivre leurs activités en faveur d'une Europe unie, solidaire et ouverte.



” Le Prix de l’Europe est un « formidable moyen pour les villes d’impliquer la jeunesse et de lui faire connaître les valeurs européennes. (...) Cela est primordial pour le futur de l’Europe : dans un contexte politique délicat, les jeunes doivent être entendus et compris. Et c’est grâce à ces activités et ces échanges capitaux qu’on observe l’émergence d’une conscience européenne dès le plus jeune âge. »

*Liliane Maury Pasquier
Présidente de l’Assemblée parlementaire du Conseil de l’Europe*



Pour plus d’informations :
europeprize.pace@coe.int
www.assembly.coe.int/europe-prize/fr.asp
f « Europe Prize of PACE »

www.coe.int

Le Conseil de l’Europe est la principale organisation de défense des droits de l’homme du continent. Il comprend 47 États membres, dont l’ensemble des membres de l’Union européenne. L’Assemblée parlementaire, composée d’élus issus des 47 parlements nationaux, est un lieu de débats et de propositions sur les questions sociales et politiques du continent. Elle est à l’origine de nombreuses conventions de l’Organisation, dont la Convention européenne des droits de l’homme.

