

CONSULTATIVE ASSEMBLY
OF THE
COUNCIL OF EUROPE

THIRD ORDINARY SESSION

29th November, 1951

Doc. 87

REQUEST FOR INCLUSION
IN THE AGENDA OF THE SESSION¹

*presented by M. MÜLLER and a number
of his colleagues*

*Institution of a " Council of Europe Prize " to be
awarded for the best literary work and the best
film of the year presenting to the peoples of Europe
the idea and advantages of European Unity*

The Assembly,

Having regard to the Recommendation adopted by it at its First Session (1st Session, 1949 : Doc. 87, Chapter III, 4), requesting the Committee of Ministers to propose to the Governments of Members of the Council of Europe " that they should systematically organise the instruction of the great mass of the people, pointing out to them the undeniable advantages of union for Europe and at the same time the dangers inherent in national isolation " ;

Desirous of seeing the above-mentioned considerations produce tangible results,

Convinced that any private activity tending to popularise the idea of European Union deserves to have the full support of the Council of Europe,

Decides to include the following question in the Agenda of the Session :

" Institution of a ' Council of Europe Prize ' "

1. Item included in the Agenda, and referred to the Committee on Cultural and Scientific Questions, 25th Sitting, 30th November, 1951.

See 3rd Session, 1951 : Docs. 89 and 101.

ASSEMBLÉE CONSULTATIVE
DU
CONSEIL DE L'EUROPE

TROISIÈME SESSION ORDINAIRE

29 novembre 1951

Doc. 87

DEMANDE D'INSCRIPTION
A L'ORDRE DU JOUR DE LA SESSION¹

présentée par M. MÜLLER et plusieurs de ses collègues

Institution d'un « Prix du Conseil de l'Europe » destiné à couronner la meilleure oeuvre littéraire et le meilleur film de l'année en vue de promouvoir parmi les peuples européens l'idée et les avantages de l'unité européenne

L'Assemblée,

Vu la Recommandation de l'Assemblée adoptée au cours de sa première Session (1^{re} Session, 1949 : Doc. 87, Chapitre III, 4), demandant au Comité des Ministres de proposer aux gouvernements membres du Conseil de l'Europe « d'organiser systématiquement l'instruction des masses populaires, de leur signaler à la fois les indiscutables avantages d'une union de l'Europe et le danger que représente un isolement des nations »,

Soucieuse de voir des résultats tangibles découler des considérations précédemment énoncées,

Convaincue que toute initiative privée, visant avec succès à populariser l'idée de l'union européenne, mérite de rencontrer l'entier appui du Conseil de l'Europe,

Décide d'inscrire à son ordre du jour la question suivante :

" Institution d'un « Prix du Conseil de l'Eu-

1. Question inscrite à l'ordre du jour et renvoyée à la commission des Questions culturelles et scientifiques, 25^e séance, 30 novembre 1951.

Voir 3^e Session, 1951 : Doc. 89 et 101.

to be awarded for the best literary work and the best film of the year presenting to the peoples of Europe the idea and advantages of European Unity. ”

rope » destiné à couronner la meilleure œuvre littéraire et le meilleur film de l'année en vue de promouvoir parmi les peuples européens l'idée et les avantages de l'unité européenne. »

Signed : Signé :

MÜLLER, SINGER, WISTRAND, REYNAUD, FUEST,
BRAUN, GIACCHERO, HEYMAN, SERRARENS,
BOHY, STRAUS.