PARLIAMENTARY ASSEMBLY
OF THE
COUNCIL OF EUROPE

24 March 1987 **Doc. 5711**

MOTION FOR A RESOLUTION

on university and other privately owned collections[1]

presented by Mr van der WERFF
and others

The Assembly,

1. Recalling that universities, but also local authorities, independent schools, monasteries, institutions and individuals have built up over time collections of material relating to specific fields of research, concern or interest;

2. Noting that these collections, when they no longer serve their original purposes, are often broken up, with major pieces sold and supporting elements dispersed and lost;

3. Pointing out that the value of certain collections can far exceed that of the individual elements and that collections are often of national or European interest;

4. Wishing in the first place to encourage and support the maintenance and better management of such collections in the hands of their original owners;

5. Aware, however, that the increasing financial problems of universities and other similar institutions are leading them to realise assets, such as collections, that are no longer directly relevant to their immediate responsibilities;

6. Noting that responsibility for control of this area of the cultural heritage often involves sectors of government, such as higher education, that are not primarily concerned with protection;

7. Realising that it is not possible or necessarily desirable to preserve and maintain all collections, but believing that national and European intervention is necessary in order to identify and avoid the dispersal of collections of particular significance;

1. Referred to the Committee on Culture and Education: Reference No. 1563 (lst Sitting, 4 May 1987).

ASSEMBLÉE PARLEMENTAIRE
DU
CONSEIL DE L'EUROPE

24 mars 1987 **Doc. 5711**

PROPOSITION DE RÉSOLUTION

relative aux collections appartenant aux universités et autres propriétaires privés[1]

présentée par M. van der WERFF
et plusieurs de ses collègues

L'Assemblée,

1. Rappelant que les universités ainsi que des collectivités locales, des écoles privées, des monastères, des institutions et des particuliers ont constitué, au cours des années, des collections d'objets et de documents relatifs à divers domaines présentant un intérêt pour la recherche, un intérêt culturel ou de curiosité;

2. Notant que ces collections, quand elles ne remplissent plus leurs fonctions initiales, sont souvent dispersées, les pièces maîtresses étant vendues et les éléments qui les étayaient dissociés et perdus;

3. Soulignant que la valeur de certaines collections dépasse de beaucoup celle des éléments qui les composent et que les collections présentent souvent un intérêt national ou européen;

4. Souhaitant avant tout encourager et faciliter le maintien et la meilleure gestion de ces collections entre les mains de leurs propriétaires d'origine;

5. Consciente, néanmoins, de ce que les difficultés financières croissantes que connaissent les universités et autres institutions analogues les amènent à réaliser ceux de leurs biens, dont les collections, qui n'ont plus de rapport direct avec leurs responsabilités actuelles;

6. Notant que la responsabilité, en ce qui concerne cette partie du patrimoine culturel, relève souvent de secteurs du gouvernement, tels que l'enseignement supérieur, qui ne sont pas concernés au premier chef par la protection;

7. Reconnaissant qu'il n'est pas possible de préserver et de maintenir toutes les collections, mais jugeant une intervention nationale et européenne nécessaire pour identifier celles qui présentent un intérêt particulier et éviter leur dispersion;

1. Renvoyé à la commission de la culture et de l'éducation: Renvoi nº 1563 (1re séance, 4 mai 1987).

8. Noting that collections fall within the scope of cultural heritage conventions elaborated by Unesco and the Council of Europe,

9. Recommends that the Committee of Ministers draw the attention of the governments of the member states to this problem, and invite them to:

a. conduct a survey of privately owned collections with a view to identifying those of national or European importance;

b. draw up criteria for selecting those parts of these collections that should not be dispersed;

c. assist private owners in the maintenance of such collections or ensure that, should the collections have to be sold, they remain intact whether in other private hands or in the public domain.

8. Notant que les collections relèvent du domaine des conventions relatives au patrimoine culturel élaborées par l'Unesco et par le Conseil de l'Europe,

9. Recommande au Comité des Ministres d'attirer l'attention des gouvernements des Etats membres sur ce problème en les invitant à :

a. dresser un inventaire des collections privées, en vue d'identifier celles qui revêtent une importance au plan national ou européen ;

b. élaborer des critères applicables à la sélection des éléments de ces collections qui ne devraient pas être dispersés ;

c. aider les propriétaires privés à maintenir ces collections ou, si celles-ci doivent être vendues, à veiller à ce qu'elles restent intactes, que ce soit entre les mains d'un autre propriétaire privé ou dans le domaine public.

Signed: *Signé:*

van der Werff, Thoresen, L. Fischer, Hammarbacken, Gustafsson, van der Sanden, Amelia de Azevedo, Woodall, Çinar, Özarslan, Tummers, Antretter, Nuñez, Bassinet, Beysen, Rauti, Amaro, Mezzapesa