PARLIAMENTARY ASSEMBLY
OF THE
COUNCIL OF EUROPE

31 March 1992 **Doc. 6586**

MOTION FOR A RECOMMENDATION

on a European prize for young writers and artists[1]

presented by Mr ARNALDS and others

1. The Assembly is concerned with the importance of promoting the best of what is being done in the fields of literature and arts, especially by young people, in the countries of Europe.

2. With industrialisation and the development of contemporary entertainment, the fight for the public's attention is hard. Awarding prizes is a classic way of drawing the public's attention to what is of particular interest. Awards can thus enable the public to appreciate what is outstanding at any given time and be of direct and practical value to the development of the arts.

3. The Council of Europe has shown great initiative in European cultural issues and should further strengthen and establish its leading role.

4. The Assembly therefore recommends that the Committee of Ministers:

i. set up a European prize for young writers and artists, for example, under the age of thirty. The prize should be awarded every year, by turns, for:

— composition and musical performance;

— poetry and fiction, drama and dance;

— visual arts and architecture;

ii. make an agreement between the member countries of the Council of Europe to hold an arts festival every year in each of the member countries alternately. These festivals should feature the presentation of prizes and promote the prize-winning works of art. The cost should be met by the country in which the festival takes place.

1. Referred to the Committee on Culture and Education; Reference No. 1781 (see 1st Sitting, 4 May 1992).

ASSEMBLÉE PARLEMENTAIRE
DU
CONSEIL DE L'EUROPE

31 mars 1992 **Doc. 6586**

PROPOSITION DE RECOMMANDATION

relative à un prix européen pour les jeunes écrivains et artistes[1]

présentée par M. ARNALDS et plusieurs de ses collègues

1. L'Assemblée considère qu'il importe de promouvoir dans les pays d'Europe les plus belles œuvres réalisées dans les domaines de la littérature et de l'art, notamment par des jeunes.

2. En raison de l'industrialisation et du développement des loisirs qui caractérisent notre époque, la lutte pour attirer l'attention du public est rude. La remise d'un prix est un moyen classique de mettre en relief ce qui présente un intérêt particulier. Les prix permettent au public d'apprécier ce qui est remarquable à un moment donné et ce qui peut avoir une valeur directe et concrète pour le développement des arts.

3. Le Conseil de l'Europe a fait preuve de beaucoup d'initiative dans le domaine des problèmes culturels européens et il devrait renforcer et affermir son rôle prédominant.

4. L'Assemblée recommande par conséquent au Comité des Ministres:

i. de créer un prix européen pour les jeunes écrivains et artistes, âgés de moins de 30 ans, par exemple. Ce prix devrait être attribué chaque année successivement dans les domaines suivants:

— composition et exécution musicales;

— poésie et fiction, théâtre et danse;

— arts plastiques et architecture;

ii. de conclure un accord entre les pays membres du Conseil de l'Europe pour qu'un festival d'art soit organisé chaque année successivement dans chacun des pays membres. Ces festivals devraient être l'occasion de remettre les prix et de faire connaître les œuvres d'art primées. Le coût du festival serait assumé par le pays organisateur.

Signed: *Signé:*

Arnalds, Leni Fischer, Grendelmeier, Parkanová, Hawlicek, Ryynänen, Sarens, Pilarski, Baumel, Err, Parry, Tummers, Mezzapesa, Malachowski, O'Keeffe, Cem, Román, Roseta, López Henares, Matsis, Berg, Müller

1. Renvoyée à la commission de la culture et de l'éducation: Renvoi n°1781 (voir 1re séance, 4 mai 1992).